

Dane aktualne na dzień: 03-05-2024 14:06

Link do produktu: <https://www.lakierowo.pl/mousse-sculpture-gel-victoria-vynn-04-berry-blush-15-ml-p-2508.html>

Mousse Sculpture Gel Victoria Vynn 04 BERRY BLUSH – 15 ml



Cena	39,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	331564
Producent	VICTORIA VYNN

Opis produktu

Z wielką przyjemnością informujemy, że w naszej ofercie produktowej VICTORIA VYNN pojawi się **nowa grupa produktowa**.

MOUSSE SCULPTUR GEL – żel do architektury paznokci z tiksotropią o konsystencji musu o pojemności **15 ml**

- **To nowa kategoria żelu** budującego ze względu na konsystencję, właściwości, aplikację i sposób pracy.

- To nowe możliwości dla salonów i stylistów na każdym poziomie zaawansowania.

- To również nowa kategoria produktowa w naszej ofercie, czwarty system budujący.

- To również kolejna innowacja Victoria Vynn. Jako jedni z pierwszych wprowadzamy tego typu produkt na rynek!

Przeznaczony do:

- Przedłużania i budowy paznokci
- Architektury awangardowych kształtów
- Szybkiej korekty kilku paznokci
- Wzmacniania i nadbudowy naturalnej płytki

Co to jest tiksotropia?

- Gęsta konsystencja MOUSSE SCULPTURE GEL posiada niezwykłą właściwość zmiany lepkości pod wpływem dostarczonej energii.
- Podczas nakładania na paznokieć struktura produktu lekko się rozrzedza.
- Proces ten nazywany jest TIKSOTROPIĄ, czyli „pamięcią cieczy”.
- Dzięki temu żel aplikuje się łatwo i równomiernie, pozwala się formować oraz delikatnie poziomuje.
- Mimo zmiany konsystencji nie spływa i nie zalewa skóry.

MOUSSE SCULPTURE GEL

- To produkt, który idealnie współpracuje z pędzlem, wystarczy nadać mu kierunek podczas pracy.
- Po utwardzeniu w lampie UV lub LED staje się ultra mocny, twardy i odporny na uszkodzenia, ale pozostaje łatwy w opracowaniu.
- Gwarantuje trwałość stylizacji.
- Nowatorska formuła **MOUSSE SCULPTURE GEL** z „pamięcią cieczy” została opracowana z myślą o szybkiej i komfortowej pracy.
- Jest idealna zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych stylistów.

Ważne!

- Zaleca się zerwanie folii ochronnej ze słóiczka 24h przed użyciem, w celu uzyskania optymalnej konsystencji.
- Nie należy mieszać masy w słóiczku.
- Po opitowaniu, kolor żelu na paznokciach

Usuwanie:

- MOUSSE SCULPTURE GEL usuń frezarką lub pilnikiem.

Uzupełnienie:

- Rekomendujemy uzupełnienie stylizacji co 3-4 tygodnie.
- Należy usunąć 80% masy.

Cechy produktu:

- Żel z tiksotropią czyli „pamięcią cieczy”
- Gęsty mus zmieniający konsystencję podczas pracy pędzlem
- Szybka i komfortowa aplikacja
- Do utwardzania w lampie UV i LED
- Bezkwasowy
- Posiada warstwę dyspersyjną

Zalety:

- Łatwa praca z produktem
- Dla stylistów na każdym poziomie zaawansowania
- Polecany do kreowania dowolnych kształtów i długości
- Nie zalewa skórek
- Doskonała przyczepność

Korzyści:

- Oszczędność czasu pracy, korekta kilku paznokci jednocześnie
- Szybkie uzupełnianie
- Przyspiesza tempo pracy
- Mocna i trwała stylizacja
- Kontrola nad produktem w trakcie pracy
- Łatwy w opracowaniu

Pojemność: 15 ml

MOUSSE SCULPTURE GEL | STEP BY STEP



1.

Przygotuj naturalną płytkę paznokcia: nadaj kształt, zmatuj, oczyść i odtłuść NAIL PREP. W przypadku problematycznej płytki zastosuj PRIMER ACID.



2.

Nałóż TAPE BOND dla zwiększenia przyczepności. Odczekaj 30 s.



3.

Nałóż niewielką ilość BASE BUILD GEL i wetrzyj w płytkę. Opcjonalnie możesz zastosować MEGA BASE lub BOOST BASE. Utwardź w lampie przez 60 s.



4.

Dotnij formę i dopasuj do wolnego brzegu paznokcia.



5.

Nałóż niewielką ilość **MOUSSE SCULPTURE GEL** na formę, utwórz szkielet i utwardzaj 15-30 s. Delikatnie usuń formę.



6.

Rozprowadź drugą warstwę **MOUSSE SCULPTURE GEL**, wybuduj apekt i nadaj kształt. Utwardź 60 s.



7.

Przemyj warstwę dyspersyjną płynem na bazie alkoholu. Skoryguj kształt paznokcia pilnikiem, zmatuj, oczyść i odtłuść.



8.

Zakończ zaplanowaną stylizację. Nałóż dowolny lakier i TOP. Utwardź każdą warstwę.

USUWANIE: MOUSSE SCULPTURE GEL usuń frezarką lub pilnikiem.

UZUPEŁNIENIE: Rekomendujemy uzupełnienie stylizacji co 3-4 tygodnie. Należy usunąć 80% masy.